



LOUIS RIGAUD

Créations ludiques

5 place du marché
92110 Clichy
06 60 53 59 69

louisrigaud@gmail.com

[HTTP://LUDOCUBE.FR](http://LUDOCUBE.FR)

FORMATIONS

- 2009 DNSEP avec félicitations du jury, atelier didactique visuelle, à l'[École supérieure des Arts décoratifs](#) de Strasbourg.
- 2008 ERASMUS de 4 mois à l'[Academy of Arts, Architecture and Design](#) de Prague.
- 2007 DNAP avec mention, atelier didactique visuelle, à l'[École supérieure des Arts décoratifs](#) de Strasbourg.
- 2004 Année d'étude préparatoire aux grandes écoles d'arts, aux [Ateliers de Sèvres](#), Paris 6ème.
- 2003 Baccalauréat Scientifique, option SVT.

CONCOURS

- 2017 Lauréat du [Bologna Ragazzi Digital Award 2017](#) (Italie) et du [Ehon Digital Award](#) (Japon) pour l'application "Oh ! L'application de dessin magique".
- 2014 Lauréat du [Bio-Fiction award Animation](#), pour la réalisation du film [Copier-Cloner](#).
- 2012 Lauréat du [Webdesign International Festival 2012](#) pour la réalisation d'un site web en 24h, avec Anouck Boisrobert.
- 2010 Lauréat du [Webdesign International Festival 2010](#) pour la réalisation d'un site web en 24h, avec Anouck Boisrobert.
- 2009 Lauréat du [Concours des plus beaux livres français](#) pour le livre "Popville", réalisé avec Anouck Boisrobert, édité chez Hélicium.
- 2008 Prix du meilleur espoir au [Webdesign International Festival 2008](#) pour la réalisation d'un site web en 24h.

EXPOSITIONS

- JUILLET - DÉCEMBRE 2017 "Bonjour Pop-up", au [MOKA](#), Séoul.
- DEPUIS 2016 "Chapopup", autour du livre Oh ! Mon chapeau, l'[imagier vagabond](#), Lyon.
- AVRIL - JUILLET 2013 "Plouf !", autour du livre Océano, au [musée de poche](#), Paris.
- MARS - AVRIL 2013 "Mouv' ton pop !" Exposition d'originaux et de pop-up géants à l'occasion du [salon du livre jeunesse de Villeurbanne](#). Diffusé par le [Centre de Créations pour l'Enfance du Tinquieux](#).

ÉDITIONS

- NOVEMBRE 2018 [Famille Acrobate](#), livre pop-up. Avec Anouck Boisrobert. Éditions Hélicium.
- NOVEMBRE 2017 [Verso](#), livre d'artiste, imprimé en sérigraphie par French Fourch. Avec Anouck Boisrobert. Éditions Francs marmots. 100ex.
- SEPTEMBRE 2017 [Tip tap, on the road !](#) livre interactif couplé avec une application ludo-éducative pour ordinateur. Avec Anouck Boisrobert. Éditions Hélicium.
- SEPTEMBRE 2015 [Une hirondelle, deux fourmis, trois crevettes](#), série de trois livres animé. Avec Anouck Boisrobert. Éditions Hélicium.
- NOVEMBRE 2014 [Oh ! Mon chapeau](#), livre pop-up. Avec Anouck Boisrobert. Éditions Hélicium.
- AVRIL 2013 [Océano](#), livre pop-up. Avec Anouck Boisrobert. Éditions Hélicium.
- MAI 2012 [Liberté](#), livre accordéon en découpe illustrant le poème de Paul Éluard. Avec Anouck Boisrobert. Éditions Flammarion. / Prix Andersen 2014, Italie
- NOVEMBRE 2011 [Tip tap, mon imagier interactif](#), livre interactif couplé avec une application ludo-éducative pour ordinateur. Avec Anouck Boisrobert. Éditions Hélicium.
- MARS 2011 [Dans la forêt du paresseux](#), livre pop-up. Avec Anouck Boisrobert. Éditions Hélicium. / Novelty picture Book of the Year, Junior Design Awards 2013 / Prix soligatto 2012, Italie / Coup de coeur Montreuil 2011
- OCTOBRE 2009 [Popville](#), livre pop-up. Avec Anouck Boisrobert. Éditions Hélicium. / Concours des plus beaux livres français 2009

ANIMATIONS

- 2010 - 2015 Réalisation de plusieurs court-métrages animés pour l'émission [Karambolage](#) diffusé sur Arte ([Le Bauhaus](#), [Zuggleise](#), [Pute/Hure](#), [Dicke Bertha](#), [Ohrwurm](#))
- 2011 Réalisation et animation de [l'Abécédaire de la chimie](#), série de 26 épisodes, produit par Universcience, diffusé par [Universcience.tv](#) et [Arte](#).
- PRINTEMPS 2010 Illustrations pour la série [Abécédaire de la biodiversité](#). Réalisé par Mosaïque Films en partenariat avec Universcience.tv, Curiosphère.tv et Science et vie.
- JUIN 2009 Réalisation du court-métrage [Copier-cloner](#). / Bio-Fiction award Animation, 2014

JEUX ET APPLICATIONS

- SEPTEMBRE 2016 [Oh!](#), une application pour android, iOS et ordinateur. Conception avec Anouck Boisrobert, programmation et publication. / Winner Bologna Raggazzi Digital Award 2017 / Winner Ehon Digital Award 2017
- JUIN 2016 [Plouf et Floup](#), une application pour android, iOS et ordinateur. Réalisé avec Anouck Boisrobert à l'issue d'une résidence d'un mois et demi à La Rochelle avec 2 classes de primaire.
- 2014 [Froog and The Spider Tower](#), application pour android, iOS et ordinateur. Produit par [SR-Game](#). Conception, illustration et programmation.
- AVRIL 2013 [MéLiMéLo](#), une application pour android, iOS et ordinateur. Réalisé avec Anouck Boisrobert à l'issue d'une résidence d'un mois à Villeurbanne avec 10 classes de primaire.

WEB ET GRAPHISME

- OCTOBRE 2015 [Sur les bancs](#), illustrations et web design du site et de l'application. Produit par [Gédéon Programme](#) avec [France Culture](#).
- JUIN 2015 Site web des [éditions hélium](#), sur le graphisme de Philippe Bretelle. [Wordpress]
- JANVIER 2013 Charte graphique, logo et site web du [Conseil National des CFMI](#), Centres de Formation de Musiciens Intervenants. [Wordpress]
- MAI 2011 Réalisation d'un dépliant et de paper-toys pour le [CNES](#), Centre national d'études spatiales, à l'occasion du salon du Bourget.
- DEPUIS 2006 Création de nombreux sites web ([Évelyne Hanrion Noroy](#), [galerie Blizz'art](#), [J'aime mes oreilles](#), [Lucas Stoppele](#), [éditions Amatterra](#), [Des abeilles et des collégiens](#), [Rodéo d'âme](#)...)

ATELIERS ET FORMATIONS

- DEPUIS 2012 Workshop autour du livre pop-up et du livre numérique ([École Nationale des Arts Décoratifs](#) de Paris, Bergen [Academy of Art KHiB](#), [Savannah College of Art and Design](#) d'Atlanta, [École supérieure des Arts décoratifs](#) de Strasbourg, [Haute École Albert Jacquard](#) de Namur...)
- AVRIL 2013 Résidence d'un mois à l'occasion du [salon du livre jeunesse de Villeurbanne](#). Ateliers et création du livre numérique [MéLiMéLo](#) avec une école de primaire.
- AUTOMNE 2010 Résidence artistique "mission" (CLEA) de 4 mois à Villeneuve d'Ascq, Roubaix, Tourcoing et Wattrelos. Exposition, rencontres avec les classes, ateliers.

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- AUTOMNE 2009 Travail au côté d'[Anamnesia](#) sur 4 mois, pour le [Muséum National d'Histoire Naturelle](#) [Graphisme et programmation Flash] et pour la [Cité des Sciences et de l'Industrie](#) [réalisation de 6 animations]
- AOÛT 2007 Travail d'un mois chez [Anamnesia](#) [illustrations et animations]
- ÉTÉ 2006 Stage de 3 mois chez [Anamnesia](#) [illustrations et animations]
- JUIN 2005 Stage de 6 semaines chez [Ogilvy](#) Paris, section création.

COMPÉTENCES

- Graphisme | maîtrise d'Adobe Photoshop, Illustrator et Indesign.
- Vidéo et animation | maîtrise d'After Effects et d'Adobe Flash.
- Web | très grande pratique des outils de développement web (html, css, php, javascript et JQuery), ainsi que de Wordpress.
- Programmation | grande pratique d'Unity3D, de la programmation javascript et C#, très grande pratique de Flash et de l'ActionScript 3.
- Anglais | bon niveau
- Permis B